

Dale tu toque personal a tu móvil con las aplicaciones, widgets, salvapantallas, timbres, y mucho más de **Sprint ID**



Averigua más →



Noticieros televisa » El 'Águila Real' se posa en el Castillo de Chapultepec

El 'Águila Real' se posa en el Castillo de Chapultepec

Por: Redacción | Fuente: Cortesía | 2010-12-14 22:41

IMPRIMIR TEXTO

COMENTARIOS Me gusta Twittear

Fuente: Cortesía

Abre sus puertas en el Castillo de Chapultepec la exposición 'Águila Real, símbolo vivo de México'

CIUDAD DE MÉXICO, México, dic 14, 2010.- Emblema del origen y la identidad de México, el águila real ha formado parte del devenir de nuestra nación, desde la época prehispánica como señal donde se establecería Tenochtitlan, imagen del reino de la Nueva España en la Colonia, y posteriormente durante la Guerra de Independencia, hasta la actualidad como símbolo de la República Mexicana.

Un recorrido cronológico que da cuenta de las diversas representaciones que se han hecho de esta ave a lo largo de la historia del país, ofrece la exposición "Águila Real, símbolo vivo de México", abierta anoche en el Museo Nacional de Historia (MNH) "Castillo de Chapultepec".



Foto: Cortesía

La ceremonia inaugural de la muestra, que también aborda al águila real en su hábitat, con el fin de sensibilizar a la población sobre la importancia de conservar a esta especie en peligro, fue presidida por Juan Rafael Elvira, secretario del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), y Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

"El águila real es desde hace dos siglos un emblema nacional, y es un ejemplo de la supervivencia y adaptación de un símbolo mítico y cultural, que sobrevivió a la muerte de la civilización mexicana que la concibió. Sin embargo en los últimos tiempos ha sufrido el descuido de su entorno por parte del hombre, lo que la ha llevado al punto de casi la extinción de su especie", expresó el secretario Juan Rafael Elvira.

"El propósito de esta exposición es volver a juntar la historia natural y la historia humana como partes de una misma realidad, y fomentar el cuidado de esta ave con el mismo ímpetu que defendemos el símbolo. De ahí que la Semarnat y el INAH sumen esfuerzos para conservar esta rapaz magnífica", añadió.

Durante el recorrido inaugural, Salvador Rueda, director del Museo Nacional de Historia, explicó que "el águila real se ha 'posado' en la cosmogonía mexicana hasta convertirse en 1860 en el símbolo de unidad del país".

Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Semarnat y Gaia Editores, "Águila Real, símbolo vivo de México", reúne 82 piezas históricas y 40 fotografías y pinturas, que se muestran en un recorrido dividido en siete temas: Descubrir al águila real, Nace un mito, Lecturas de una historia, Entorno y patrimonio, Maestra del vuelo, Presencia en la cultura popular, y Rescate del símbolo vivo.

Con la curaduría en la parte histórica de la antropóloga Thalía Montes y la arqueóloga María de Lourdes López, ambas del Museo Nacional de Historia, y en la parte fotográfica por Fulvio Eccardi y Leticia Mendoza, la exposición presenta piezas como una escultura del guerrero águila, vasijas y uniformes donde se aprecia la figura del águila real —tanto imperial como republicana—, y como símbolo patriótico de las épocas del imperio de Maximiliano, la porfirista y la maderista, por mencionar algunas.

Asimismo, también se incluyen sellos, pistolas, espadas, medallas, escudos, medallones, e indumentaria. Además de 40 imágenes en gran formato del fotógrafo Fulvio Eccardi, y secuencias gráficas en pantallas de alta definición, que reproducen videos en los que se puede ver el águila real en

AOL Latino. Lo caliente del momento

Encabeza tu pas esta penosa lista?

Thursday, November 11, 2010 - 10:13:46 pm

Leélo ahora

Anuncios Patrocinados

Reservaciones en línea, hoteles, ...
 Todo para vacacionar en México, destinos, hoteles, actividades y más.
[Visitmexico.com](#)

Paquete en Tabasco
 Visita Tabasco. Encuentra aquí hoteles, transporte, actividades y más.
[visitetabasco.com](#)

Recetas de Sopas Knorr
 Te invitamos a revisar recetas, tips y formas de preparar tus Sopas.
[cadaacomida.com](#)

Rexona Women - Active Emotion
 Protección contra la transpiración cuando más lo necesitas.
[www.todastranspiramosporlom..](#)

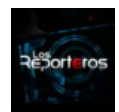
Programas



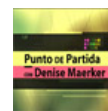
Hora 21



Alebrijes, Águila o Sol



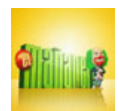
Los Reporteros



Punto de Partida



Tercer Grado



El Mañanero

Fotos

Más vistas

Más comentadas



Intensas manifestaciones



Inauguran la Octopista



Haras celebra su 23 aniversario

su entorno, y otras tomas en las que se hacen comparaciones entre detalles de piezas históricas y de la anatomía del ave.

De igual forma, se incluyen pinturas de Carmen Parra, inspiradas en este animal, que invitan a la reflexión sobre la importancia de la sobrevivencia y conservación del águila real, considerada parte esencial de la identidad mexicana.

El historiador del INAH Salvador Rueda detalló que en el caso de la escultura del Guerrero Águila, los mexicas representaron con la meticulosidad de un artista, aspectos de la anatomía del águila real, como las plumas o el pico.

Señaló que a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX la representación de esta ave fue diversa, por ejemplo durante el imperio de Maximiliano, el águila republicana portaba un gorro frigio, mientras que la imperial una corona.

En el apartado correspondiente al siglo XIX se exhibe un pendón fechado entre 1857 y 1861, que fue probablemente usado en las conmemoraciones del Centenario de la Independencia, "está bordado con hilos de oro y plata, y el águila fue hecha en seda con el pico y las garras en forma de gancho", describió Rueda.

La exposición también muestra al águila real en su hábitat y durante las diferentes etapas de su ciclo biológico, con el fin de sensibilizar a la población sobre la importancia de conservar esta especie en peligro de extinción, de la que en México sólo se tiene registro de 70 parejas y 117 nidos en Zacatecas, Durango, Aguascalientes, San Luis Potosí, Chihuahua y Baja California.

"El águila real es el hilo conductor del sentir mexicano", refirió en su oportunidad Lorenzo Rosenzweig, director ejecutivo del Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza (FMCN), luego de señalar la necesidad de revertir la desaparición de esta ave amenazada por la cacería furtiva y la desaparición de su hábitat.

La exposición forma parte de "Águila Real, hombre y naturaleza", proyecto de comunicación, conservación y cultura que es liderado por Gaia Editores y el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, el cual busca promover el rescate de esta ave y asegurar la supervivencia de su especie en el territorio mexicano, y al mismo tiempo buscará concientizar a la población sobre la importancia de conservarla.

Para lograr este objetivo, a la par de la exposición, se lanzará la campaña de conservación Adopta un águila real. Asimismo, se estableció el Fondo para la Conservación del Águila Real, integrado con recursos del sector público y privado, para ejecutar acciones estratégicas, como monitoreo de nidos y protección de aves adultas, de conservación a largo plazo.

"Águila Real, símbolo vivo de México" se mantendrá en exhibición hasta el 30 de abril del 2011 en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Historia, de martes a domingo, de las 9:00 a las 17:00 horas.



[Ver más fotografías](#)

Blogs

Recibe las noticias en tu e-mail

Inscríbete al newsletter semanal con las noticias más populares y lo último

Bájalo a tu página

Ve nuestro contenido de RSS

RSS **Widgets**

Noticias México
http://www2.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/rss/

Noticias Internacionales
http://www2.esmas.com/noticierostelevisa/internacione

[Ver más](#)

Me gusta Twittear 1

Artículos	Contenidos
Presentan libro de inauguración de Palacio de Bellas Artes	El 'Águila Real' se posa en el Castillo de ...
UNESCO: Vargas Llosa, el personaje más universal que ha dado Perú	El 'Museo del Caracol' cumple 50 años
Abre sus puertas el Museo del Tequila y el Mezcal	Los héroes de la Independencia en Chapultepec ...
Un recuerdo para Abel Quezada	Zapata 'cabalga' al Castillo de Chapultepec
	Sugerencias para un fin de semana diferente: 3-...
	Guiarte
	Critica Marcos acuerdo de Chapultepec
	Inicia foro del Senado sobre la crisis

Búsquedas recomendadas

real madrid • tomeo clausura • fondo mexicano • gaia editores • exposiciones temporales

En la opinión de



Luis Soto - Cetes Directo
13/12/10

- **Jorge Santibañez** - La política migratoria de México
- **Luis Rubio** - México y Brasil
- **Gabriel Guerra** - El pueblo Saharaui
- **Jorge Santibañez** - La política migratoria de México
- **Iván Restrepo** - El Águila Real
- **Leo Zuckermann** - La educación de los niños mexicanos
- **Ernesto de la Peña** - La nueva gramática del español
- **Iván Restrepo** - La Cumbre Climática de Cancún
- **Luis Soto** - Banderillas a deudores
- **Macario Schettino** - Los 100 años de la Revolución
- **Elena Poniatowska** - Los mineros de México y Chile
- **Jean Meyer** - Los centenarios
- **Antonio Navalón** - El conflicto entre las dos Coreas
- **Iván Restrepo** - La Cumbre Climática de Cancún

Duración: 00:01:19

- **Luis Rubio** - México y Brasil
- **Gabriel Guerra** - El pueblo Saharaui
- **Elena Poniatowska** - Los mineros de México y Chile
- **Antonio Navalón** - Argentina
- **Luis Soto** - Banderillas a deudores
- **Macario Schettino** - Los 100 años de la Revolución
- **Javier Aranda** - El narcolenguaje
- **Jorge Chabat** - El nuevo gobierno en Brasil

Fotogalerías del mundo



Comentarios (1)

Foros

Cargando comentarios

[Home](#) | [Deportes](#) | [Espectáculos](#) | [Cine](#) | [Música](#) | [Videos](#) | [Telenovelas](#) | [Noticieros](#) | [Niños](#) | [Mujer](#) | [Salud](#) | [Empleo](#) | [Foros](#) | [RSS](#)



Anúnciate | Contáctanos | Televisa.com | Fundación Televisa
Ventas en TV | Convenio del usuario | Políticas de privacidad
ESMAS y el logotipo de ESMAS son marcas registradas.
Derechos Reservados © Comercio Mas, S.A. de C.V. 2010.

BUSCAAQUI

IR

- ▶ [MAPA DE SITIO](#)
- ▶ [BARRA ESMAS](#)
- ▶ [HAZ DE ESTA TU PÁGINA DE INICIO](#)

